

Carlos J. Villaseñor Anaya FOTÓGRAFO

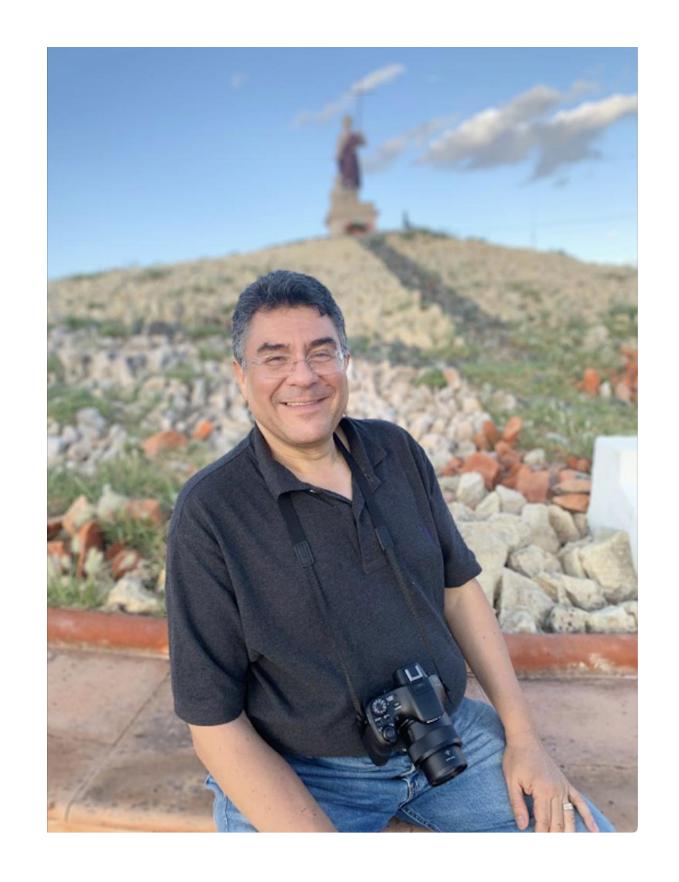
CATÁLOGO 2025 WELLNESS

CARLOS J. VILLASEÑOR ANAYA, mirante del mundo.

Durante más de cuarenta años, he recorrido cada estado de México y dieciocho países en América, Asia, África y Europa como asesor internacional en políticas culturales para el desarrollo sostenible. En este andar, he cultivado una conexión íntima con la extraordinaria diversidad cultural que habita tanto en los paisajes naturales como en las expresiones humanas reflejadas en el patrimonio inmaterial, las artes y los monuentos.

En cada destino, me he entregado a largas caminatas pausadas, sumergiéndome en el espíritu del lugar y dejando que su esencia transforme mi percepción. Este ritual de exploración me ha permitido conectar, comprender y transformar estas vivencias en una visión del mundo en constante evolución.

La fotografía ha sido siempre mi compañera en el camino, nacida de encuentros singulares y profundamente personales. Por esa razón, durante mucho tiempo, mis imágenes permanecieron reservadas, como recuerdos íntimos. Hoy, las comparto con el propósito de invitar a quienes las contemplen, a redescubrir, en los detalles de la naturaleza y las diversidades culturales, un sentido renovado de la vida: un espacio donde la belleza despierte la conciencia y nos reconecte con lo esencial.





DUBAI, UAE

En abril del 2025, la obra de Carlos J. Villaseñor Anaya estuvo presente en WORLD ART DUBAI, donde fue muy apreciada y excelentemente valorada, especialmente por los Emiratíes.













Poética visual para el bienestar

Este catálogo busca acompañar a interioristas, arquitectos, diseñadores y compradores corporativos en la creación de espacios que inviten a la paz, la introspección y la restauración.

Con más de treinta años de experiencia internacional en el ámbito cultural, la mirada del autor descubre en los detalles, textura, luz o gesto, umbrales sutiles hacia la emoción y el silencio que habita dentro.

Esa misma mirada es la que se ofrece a quienes diseñan espacios de hospitalidad y bienestar, como un puente entre la contemplación, la calma y la vida cotidiana.



CHROMALUXE COMO SOPORTE DE IMPRESIÓN Luz, profundidad y permanencia.

La obra necesita un cuerpo que la sostenga sin distraerla.

Por eso cada imagen en este catálogo ha sido impresa en paneles de aluminio Chromaluxe: un soporte de excelencia, pensado para revelar cada matiz, cada sombra, cada intensidad de luz.

El proceso de sublimación térmica permite que la imagen no se deposite sobre la superficie, sino que se funda en ella. El resultado es una profundidad visual vibrante, una nitidez que respira, y una durabilidad extraordinaria: resistente al agua, al roce y al paso del tiempo.

Sin necesidad de enmarcado, las piezas adquieren una presencia limpia y contemporánea. La obra se sostiene y perdura.

Chromaluxe no solo contiene la imagen, la privilegia.

PAISAJE

El horizonte no es una línea: es una respiración profunda de la tierra.

Caminar el paisaje es, en realidad, caminar hacia uno mismo. Cada montaña, cada río, cada cielo abierto es una memoria de lo que somos cuando dejamos de resistirnos y nos dejamos habitar por lo inmenso.

Estas imágenes no pretenden capturar la naturaleza.

La dejan ser.

La acompañan en su grandeza y en su silencio. No imponen un punto de vista: abren una posibilidad.

Aquí, el paisaje es más que un lugar.

Es una pausa.

Un eco de la vastedad que somos.



PACHAMAMA, 2024

El Popocatépetl es una presencia viva, potente, vibrante. En su imponente silencio, el volcán nos habla desde sus entrañas, abriéndose paso hacia la vida. Habla de ciclos eternos, de raíces ancestrales y de su inquebrantable conexión con nosotros.





REGALO DE INVIERNO, 2020

El invierno suele pesarme, pero ese día de noviembre me llenó de gratitud.

Don Goyo, el Popocatépetl, se vistió de armiño y coronó su cima con una nube lenticular perfecta. Solo tuve que salir de mi ensimismamiento y contemplar. ¡Cuánta belleza!

DIMENSIONES:



POPOCATÉPETL VIGOROSO, 2024

El Popocatépetl, centinela enérgico, compañero constante y ente vivo del paisaje, guía el curso de nuestros viajes que, bajo su influencia, dejan de ser solamente recorridos territoriales para transformarse en exploraciones ahora emocionales, ahora simbólicas.

Aquí, el "guerrero de la antorcha humeante" acompaña los latidos y abre la mirada de quienes lo saben allí.





MANTO PROTECTOR, 2023

Al caer la tarde, el sol acaricia al Citlaltépetl -Monte de la Estrella, en náhuatl-, conocido más comúnmente como Pico de Orizaba.

Desde esta perspectiva, es fácil perderse en la contemplación. Su manto protector se despliega a lo largo de incontables leguas, derramando agua, esparciendo aire y fecundando la tierra en gran parte del exuberante y sincrético estado de Veracruz.







SOMBRAS Y ASCENSO LUMINOSO, 2021

Cuando la montaña se mantiene firme y la nube se rinde, la luz encuentra su camino.

DIMENSIONES:



FLORACIÓN ANTE LA MATLALCUÉYETL, 2017

El maguey arroja una sola flor en su vida, elevada al cielo por un tallo largo y espigado que, en México, llamamos quiote.

Paradójicamente, su aparición es el primer signo del declive. La planta pronto morirá.

El fin de la vida tendría que ser así: digno y en floración.

Trascender a la muerte y dejar semillas desperdigadas a nuestro paso.

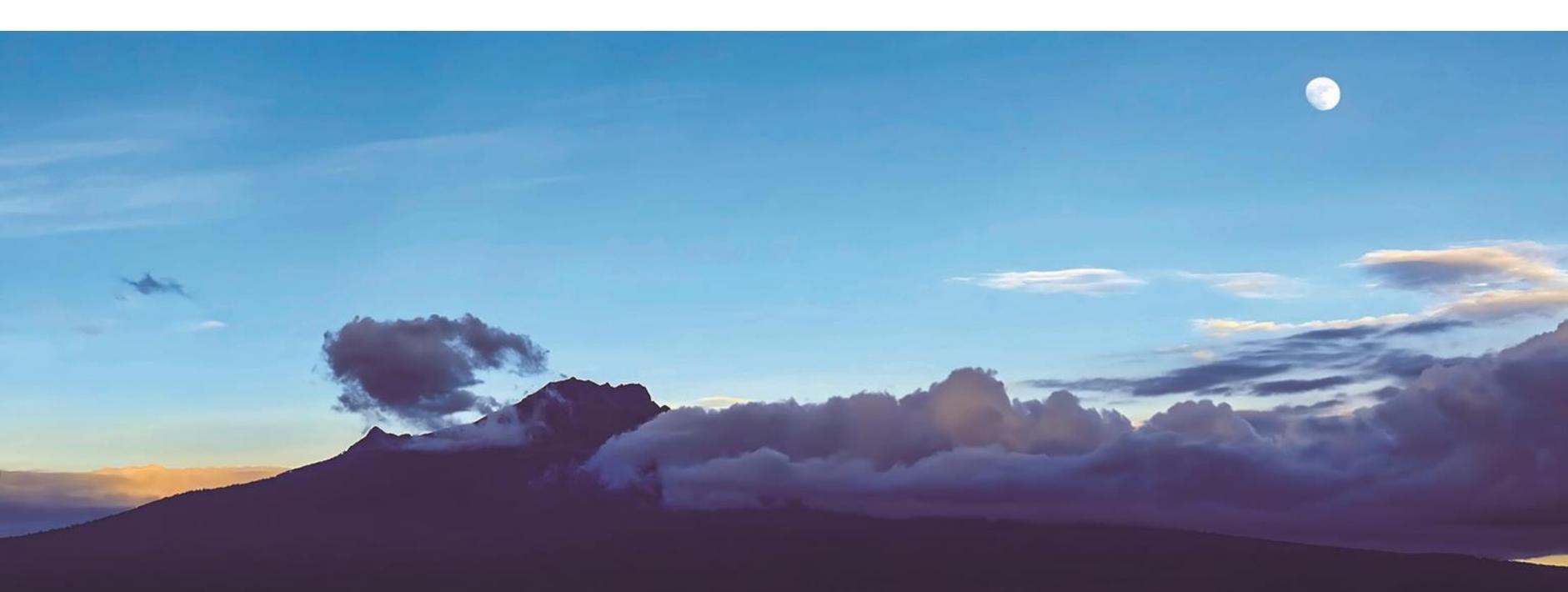




MATLALCUÉYETL BAJO LA LUNA, 2020

Matlalcuéyetl, la de las faldas azules, yace bajo la luna, abrazando a la tierra con serenidad. El viento trae la promesa de la lluvia.

DIMENSIONES: 100 cm x 36 cm

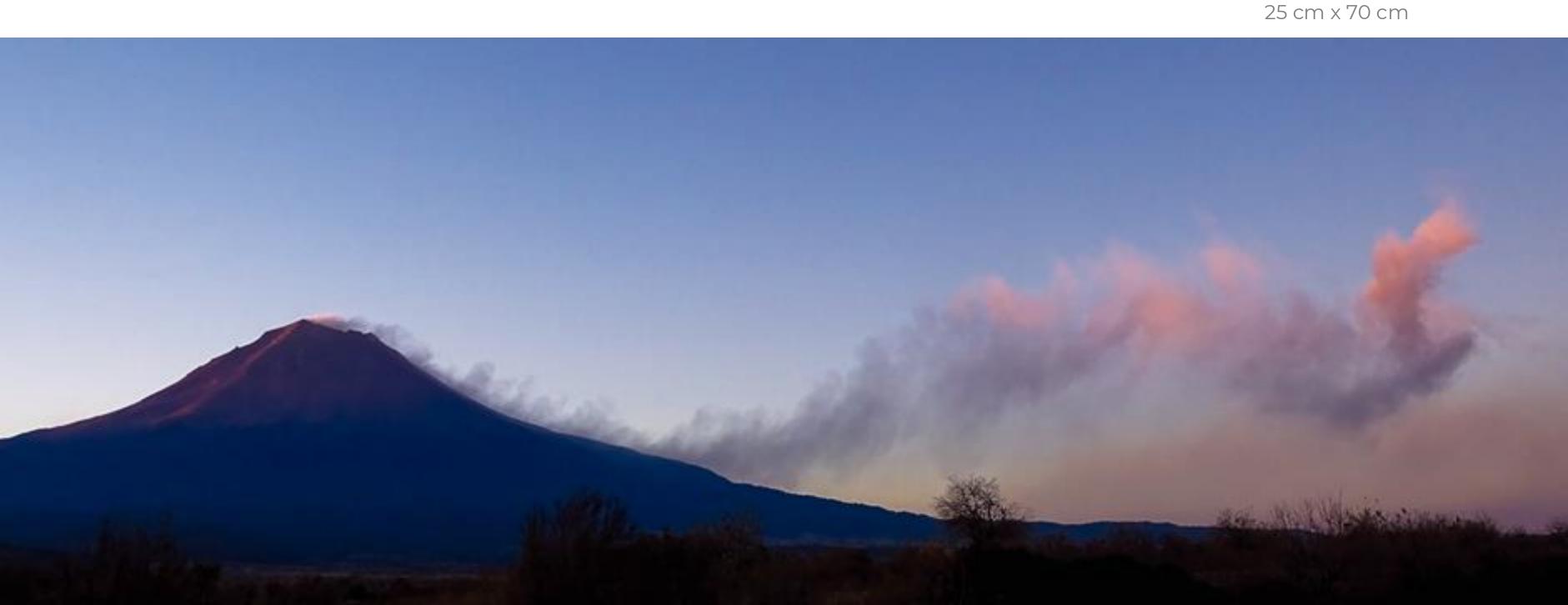




QUETZALCÓATL, 2021

Quetzalcóatl, la Serpiente Emplumada, aparece en el cielo: una figura mítica que une lo que repta con lo que vuela, la tierra con el cielo, lo humano con lo sagrado. Aquí, él abandona el poder para iniciar su transformación. Aquí, el volcán, el Popocatépetl lo libera para que sea memoria viva.

DIMENSIONES:



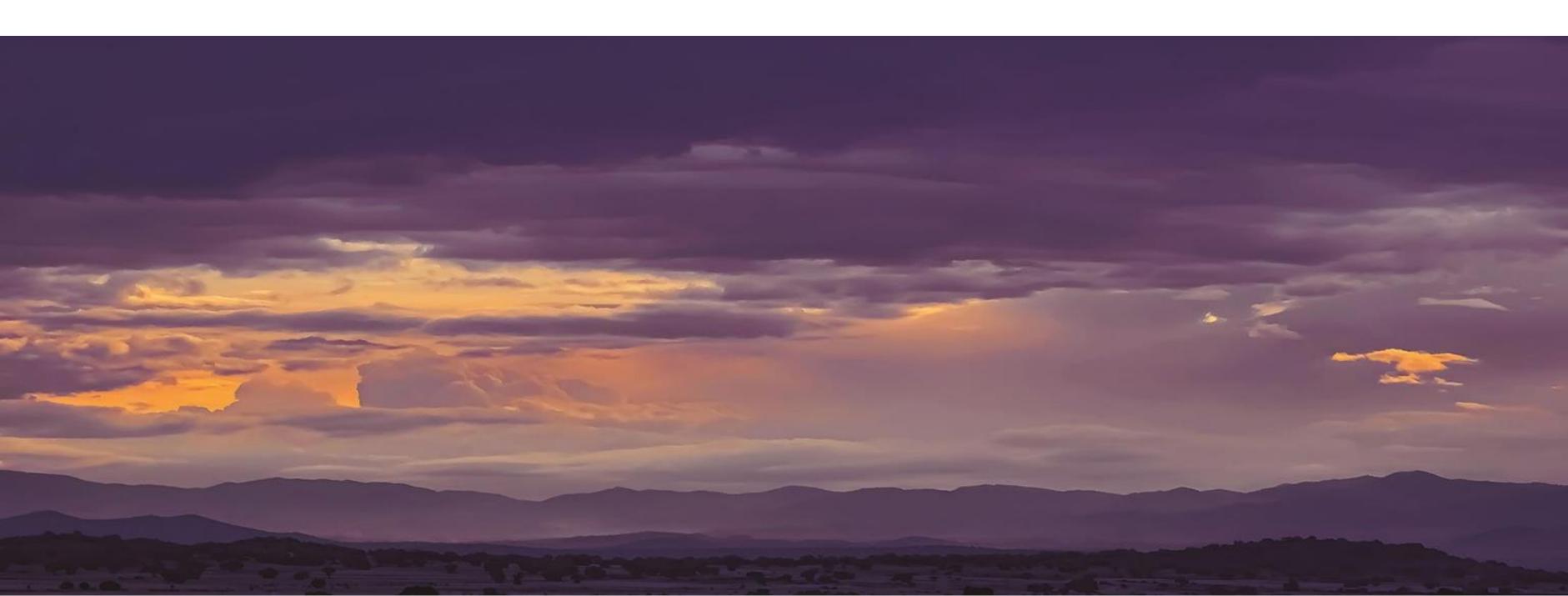


ATARDECER EN VIOLETA, 2021

El cielo nunca se apagará. Sus colores, texturas y matices siempre nos sorprenderán, haciendo de cada momento algo inolvidable, único.

DIMENSIONES:

51.4 cm x 120 cm







MAREAS CELESTES, 2021

El cielo jamás será aburrido. Siempre nos sorprenderá con sus tonalidades, texturas y matices, haciéndolo maravilloso e irrepetible a cada instante.

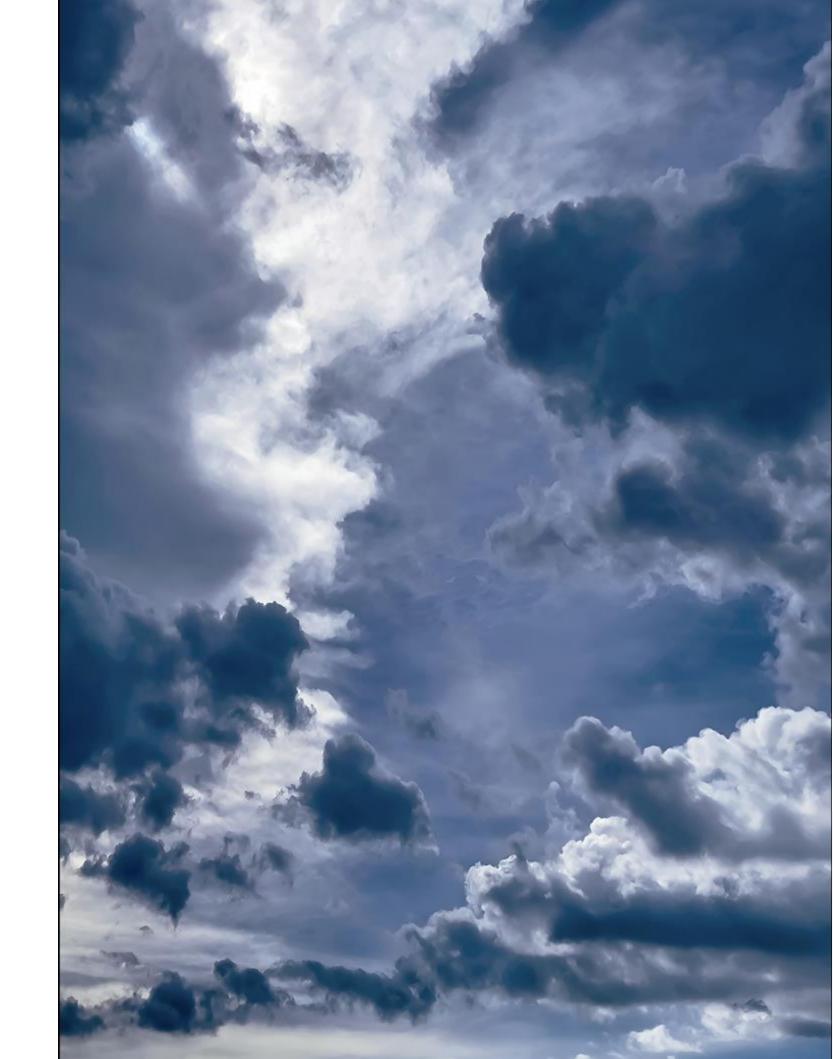
DIMENSIONES:



IN THE BLUES, 2022

Miro al cielo y de pronto se desdibuja lo urgente.

Somos apenas un vestigio cuántico suspendido en un universo de infinitas posibilidades.





OROGRAFÍA INFINITA, 2022

En la mixteca oaxaqueña mexicana, las Sierras Madre Oriental y Occidental se entrelazan para la eternidad, entretejiendo planos infinitos y dibujando horizontes de utopía.

DIMENSIONES:

NATURA

La naturaleza revelará, a quien se permita sentir, pequeños destellos de conexión esencial y universal.

Momentos fugaces que nos recuerdan que percibimos lo que somos, y que somos uno con el todo.

Así, una flor no será solo una manifestación de belleza, algo irrepetible y efímero, sino el universo mismo expresándose.

Al contemplarla, me reconozco en su fragilidad, en su cualidad mortal y pasajera. Y es, también, un recordatorio de que ese universo - perenne e inagotable habita en mí.



ATENCIÓN PLENA, 2022

El equilibrio perfecto nos permite mantenernos firmes y afrontar el mundo, a pesar de nuestra fragilidad.







SENSUALIDAD SUTIL, 2022

Una inasible flor se muestra desnuda y sensual en el bosque de niebla. El atrevido arrojo de sus pistilos se enmarca en la delicadísima transición del violeta al blanco, produciendo una imagen sutil pero de gran fuerza erótica.

DIMENSIONES:





ASCENDIENDO AL PARAÍSO, 2021

Cada uno explora y alcanza su singularísima idea de felicidad plena.

DIMENSIONES:





SOL VEGETAL, 2020

La existencia es única, rotunda y perfecta, aunque breve.

Brilla sin miedo. Sin esperar, sin buscar, sin pretender.

DIMENSIONES:



DOS CORAZONES, 2022

Juntos, pero libres. Se sostienen sin atarse, se acompañan sin perderse. No porque deban, sino porque eligen estar.



PASIÓN EFÍMERA, 2022

En la selva de Veracruz, una flor roja atrapa una mariposa en un fugaz momento de intensidad compartida. Juntas, palpitan con silenciosa pasión, un recordatorio de la belleza en breves encuentros.





REFLEJOS COMPARTIDOS, 2021

La naturaleza, en su infinita sabiduría, hizo coincidir en un mismo estanque dos flores distintas, cada una plena en su singularidad.

No son iguales, pero tampoco opuestas. Se reflejan, se complementan, se potencian. Juntas, transforman el agua en espejo y el instante en un equilibrio perfecto.

La belleza no siempre es simétrica. A veces, es un diálogo entre contrastes.





BELLEZA EN LA RESILIENCIA, 2017

No es la tierra fértil lo que dicta el florecimiento. Aun en la aridez, la vida encuentra la forma.

La belleza no necesita permiso para ser.

DIMENSIONES: 33 cm x 40 cm







CÁLIZ DE LUZ, 2022

Desde el suelo más árido, se despliega la frágil luz de la vida: suave, pura e irrefrenable.

DIMENSIONES:



ACORAZADO, 2020

A veces, el peso del mundo nos lleva a protegernos, pero, a medida que crecemos, dejamos caer nuestras defensas y nos elevamos hacia el cielo.





PRUEBAS DEL ESPÍRITU, 2006

Cuando aparece la incertidumbre, se activan mecanismos que parecen protegernos, cuando en verdad nos aíslan. Son como espinas que crecen no para alejar al otro, sino para recordarnos el dolor no resuelto.







AGUA REBELDE, 2022

Se agita, se revuelve, ansía explorar. La oscuridad nos impide ver el fondo, no tiene final.

¿De dónde vienes?

¿A dónde vas?

Agua nueva, recién nacida, nada importa más que tu libertad.

DIMENSIONES:

75 cm x 105 cm



PRESENCIAS INTEMPORALES, 2023

La mirada curiosa, pero confiada, de una cabra me llenó de serenidad y empatía. En estos oficios ancestrales, como el pastoreo, el andar es lento, la convivencia entre especies es natural y el destino se labra en conjunto.





CONEXIÓN SILENCIOSA, 2021

El lenguaje de la quietud: una mirada que habita el instante y diluye el tiempo.







MIRADA ANCESTRAL, 2020

Nosotros somos este hermoso y sabio árbol de sabino, que nos observa profundamente y guía a la distancia.

Como en él, el tiempo ha dejado huellas. Recovecos infranqueables, raíces hermanadas kilométricamente o espacios que ofrecen sombra y protección.

Mas... todo y siempre, siempre, en constante transformación.

DIMENSIONES:

CULTURA

La cultura no se impone. Se transmite en el gesto, en la mirada, en el silencio compartido.

Una danza, un altar, una huella en el barro: todo es lenguaje de lo simbólico, de lo sagrado que nos mantiene vivos.

Estas imágenes no retratan costumbres naiif y folklóricas.

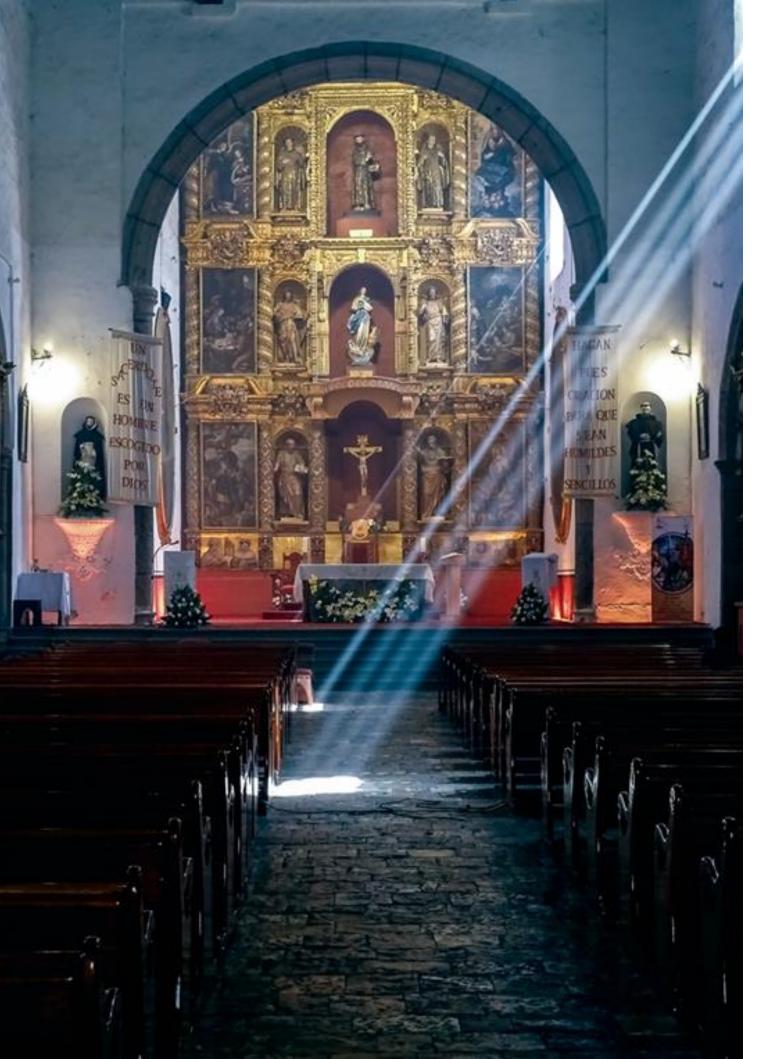
Honran lo invisible que las sostiene.

Capturan la dignidad de un instante, la presencia de lo eterno en lo cotidiano.

Aquí, la cámara se vuelve testigo, no protagonista.

Aquí, el fotógrafo se convierte en explorador.

Y la imagen se interpreta como un puente entre tiempos, entre mundos, entre almas.





PAUSA MÍSTICA, 2021

En algunas ocasiones, algo sublime puede aparecer inesperadamente y tocarte.

Con una sola vez basta.

Esa luz se quedará en tí para iluminarte en días de penumbra.

DIMENSIONES:



PUERTA DE LA MEMORIA, 2019

Algunas puertas conectan con el pasado. Otras, con lo que nos habita dentro.







SIGNOS MEXICANOS DE IDENTIDAD, 2015

En un mundo donde la globalización tiende a homogeneizar las culturas, la identidad se reafirma en sus anclajes simbólicos.

El charro mexicano ejecuta su faena enmarcado por agaves.

Él encarna el vínculo de una comunidad con su historia, sus tradiciones y su sentido de pertenencia.

DIMENSIONES:



CABALLERO ÁGUILA (CACAXTLA), 2007

La contemplación íntima y sin prisa es un puente entre tiempos. Como quien observa de cerca un rostro, con matices que cuentan historias y herencias pasadas, un gesto que revela su espíritu.

Acercarse a este milenario mural en Cacaxtla es sentir la energía de sus creadores, escuchar los ecos de una cosmovisión que aún palpita en cada trazo. Pero solo para aquellos que saben mirar.





PARAÍSO DE OCHO PUNTAS, 2020

Ocho puntas, infinitos caminos.

Herencias que se entrelazan, historias que convergen.

El paraíso no es un destino: es la riqueza de sus encuentros.





CIELO Y TIERRA, 2020

La realidad, los conceptos, la autodefinición, todo es perspectiva.

Un giro, una nueva mirada, una distinta asociación de ideas, y todo cambia. ¿Es cielo o es mar? ¿Tierra o playa?

Las infinitas construcciones mentales, tal vez, siempre hayan estado ahí. Solo es ahora, cuando me permito elevar la mirada, que las percibo.







OTRAS PERSPECTIVAS, 2022

Observar con plena conciencia abre universos paralelos.

Ajenos y propios.



CACAO CEREMONIAL, 2023

El cacao no solo abre la mente, conecta almas.

En el ritual, espejo de vida, la armonía se construye colectivamente, en respeto y presencia compartida.





TOCANDO TIERRA, 2023

En el umbral del eclipse, oscuridad, silencio y tierra fueron consecuencia.

Tocar la tierra y cerrar los ojos no fue un cliché: fue un espacio místico e introspectivo, teñido en ámbar, como esa penumbra cálida de los pueblos, esa luz envejecida que huele a miel y envuelve lo sagrado.

Lo individual trascendió, tornándose colectivo, y así honramos el vínculo con todo lo que nos sostiene.

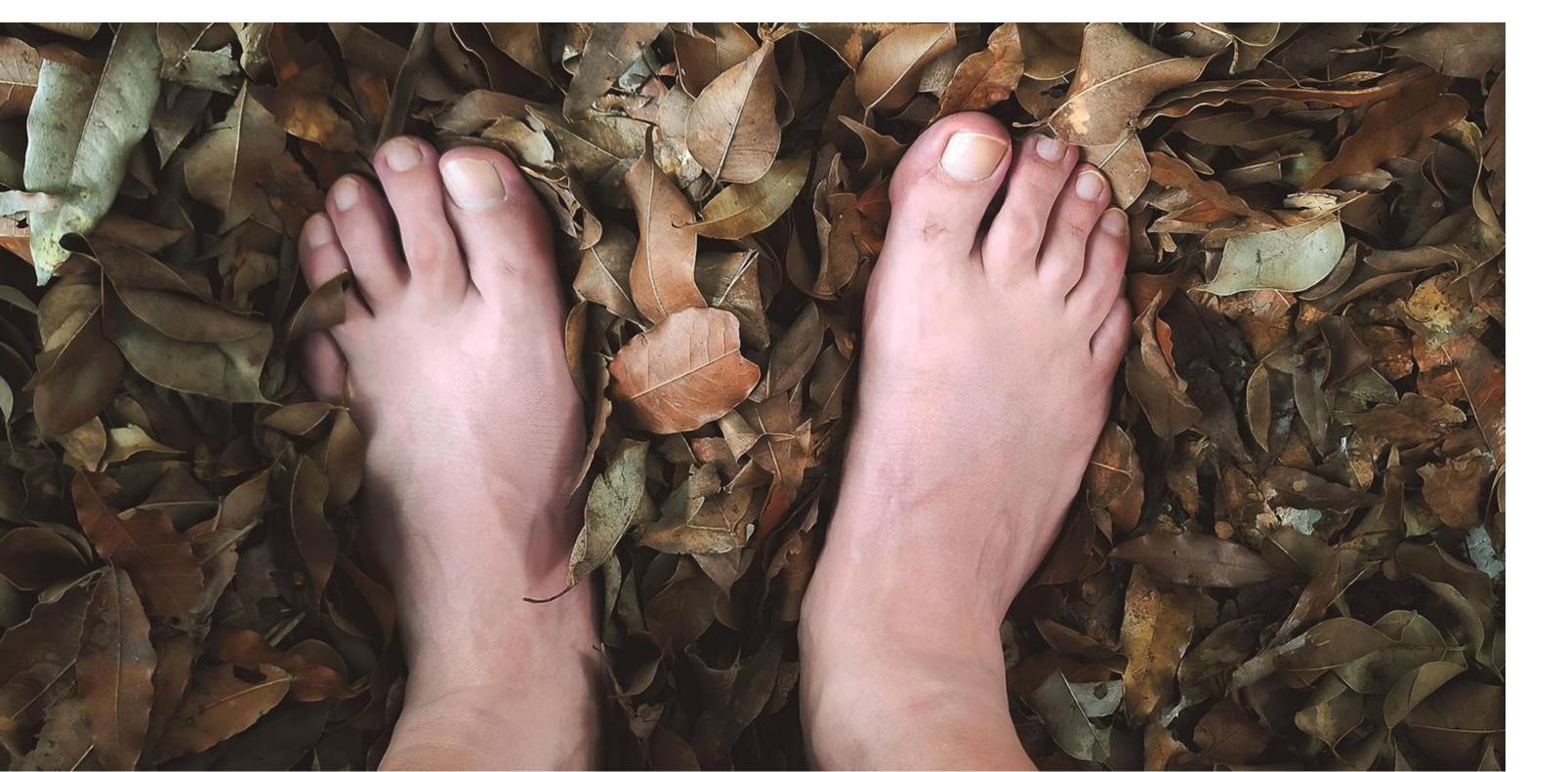




imagen CULTURA